

19.55 TV SLO 1

Za resnični konec vojne ali rognroll

Slovenija, 1991. Režija: Filip Robar Dorin. Igrano-dokumentarni film.

Maja in junija 1945 so britanske vojaške oblasti na avstrijskem Koroškem vrnile večino beguncev iz Slovenije in Hrvaške, med njimi zlasti pripadnike enot, ki so sodelovale z Nemci, okrog 10.000 slovenskih in 30.000 hrvaških domobrancev, Titovi partizanski vojski oziroma jugoslovanski armadi. Sledil je grozljiv zunajsodni poboj domobrancev in drugih, ki so sodelovali z okupatorjem med drugo svetovno vojno.



o filmu

Film raziskuje ozadje, ki je privedlo do dejanj v Kočevskem rogu in drugod po Sloveniji. Bistvo krščanskega etosa je sprava med živimi, saj pomeni preseganje preteklosti in iskanje skupne poti v medsebojnem spoštovanju in razumevanju. Kljub svoji neusmiljeni in grozljivi odkritosti je celovečerni film *Za resnični konec vojne* pomemben prispevek k slednjemu. V pretresljivem dokumentarnem eseju so pričevalci: Nikolai Tolstoy, Vinko Levstik, France Dejak (*na sliki*), Simo Dubajić, dr. Franc Hočevar, dr. Tine Velikonja, Albert Svetina in Zdenko Zavadlav.

zanimivosti

- Film je bil v programu nacionalne televizije nazadnje prikazan pred več kot 15 leti.
- Na 1. slovenskem filmskem maratonu l. 1991 je film prejel bronasto nagrado Metoda Badjura.
- Režiser Robar Dorin nam je o nastajanju filma povedal, da je nastal v času osamosvajanja Slovenije, denarno pa so ga podprle skoraj vse tedanje slovenske politične stranke in s tem pokazale svojo demokratično zrelost in modrost. Kot je tudi dejal, je videti, da so dejanja pietete in kulture, dejanja sprave z mrtvimi, žrtvami takratne ideološke delitve, sprožila nove razprtije med živimi, v čemer ni prihodnosti. (tiš)